VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM



НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Посмотри на мир по-новому

№ 14, 2009

Убийцы детей



Наоми Вольф, известная 32-летняя феминистка, автор многих книг и ученая из института Родос недавно призналась, что изменила свой взгляд относительно абортов. Тот факт, что во время проведения ультразвукового исследования она увидела на экране, как у нее внутри двигается ребенок, помогло ей понять, что зародыш - это человек.

Теперь, когда у Наоми вот-вот родится ее первый ребенок, она отвергает лоббистские заявления о том, что зародыш - это не человек, а всего лишь биомасса.

Хотя она еще и не дошла до того, чтобы стать яростной противницей абортов, в своих спорах с другими феминистками, которые говорят о том, что в процессе аборта смерть не имеет места, она использует «словесную тяжелую артиллерию», обвиняя их в самообмане, жестокосердии и даже во лжи.

Как ни странно, в то время, когда в сердце Наоми Вольф произошли такие перемены, в политических кругах, выступающих в защиту абортов, произошли еще большие изменения.

Норма МакКорви, которая в 1973 году под псевдонимом «Джейн Рой» инициировала в Верховном Суде США знаменитое судебное разбирательство «Рой против Вейда» (в ходе которого было принято решение в пользу разрешения абортов) в августе этого года заявила, что теперь считает, что аборт это неправильно. Она стала христианкой. Она уже ушла со своей работы в клинике по прерыванию беременности в Далласе и работает в группе по борьбе за жизнь, которая называется «Операция спасение».

Сознательный аборт - это сознательное убийство. Аборт убивает настоящих младенцев. Против этого факта не существует никаких убедительных аргументов. Человеческий зародыш не становится человеком, выходя из утробы матери. С самого момента зачатия это растущая, данная Богом человеческая жизнь (Псалом 138:13-16), четко распознаваемая на всех стадиях ее развития, как настоящий человек.

Как ни парадоксально, но растущее осознание того, что нерожденные дети это люди, и они имеют такие же права, как и уже рожденные младенцы, вместо того, чтобы сократить количество абортов, может привести к учащению убийств детей после рождения если, конечно же, наша культура, не вернется к истинным истокам понимания жизни. Почему?

Общество, которое верит в то, что все в этом мире создалось само по себе (эволюционировало), будет все больше отвергать мысль о Создателе. А это означает, что нет такого понятия, как абсолютные, вечные стандарты. Поэтому все, в том числе и «права человека» - это всего лишь спорные понятия. Если станет очевидным тот факт, что все миллионы детей, убитых с помощью абортов, с благословения эволюционной гуманистской этики, были на самом деле людьми, то почему же, при отсутствии данных Богом абсолютных ценностей, мир должен продолжать считать, что убийство нежеланных детей после рождения это неправильно?

Источник:
www.creationontheweb.com

Цена человеческой жизни



Сколько стоит человеческая жизнь? Одну копейку или миллиарды долларов? Кто может ответить на этот вопрос и нам ли решать эту сложную задачу? Можем ли мы, люди, объективно оценить жизнь другого человека и нам ли решать, чья жизнь ценнее, а чья менее значима? Одно совершенно ясно, жизнь - это чудо, воссоздать которое не может никто. Однако, чудо это происходит всякий раз в момент зачатия и именно вам решать, во сколько оценить ту жизнь, которая зародилась внутри вас.

Сегодня, узнав, что вы беременны, вы неизбежно столкнетесь с проблемой выбора: сохранить ребенка или же сделать аборт. Аборт, по определению, - это искусственное прерывание беременности в течение первых 28 недель. Но точно ли это определение, и на каких предпосылках оно строиться? А может быть аборт - это намеренное убийство живого, неродившегося и, по сути, беспомощного человека?

История аборта или как узаконили намеренное убийство

Впервые искусственное прерывание беременности по желанию женщины было узаконено в России в ноябре 1920 года декретом "Об искусственном прерывании беременности". Это был первый в мировой истории права закон, разрешающий аборты. В Европе, где христианство сохраняла свое влияние на общество, они были узаконены на 40-50 лет позже. Как писал ученый-демограф Андрей Попов, страна "использовала аборты для высвобождения женщин для нужд народного хозяйства". Власть легализовала аборты не потому, что отказывалась от буржуазной морали, а исходя из государственных интересов.

Почему жизнь нерожденного человека обесценилась?

Когда человек становится человеком? В момент рождения? После 28 недель беременности? На 18 неделю беременности, когда у него сформировано сердце? А может быть в момент зачатия?

Почему убийство родившегося или взрослого человека считается преступлением, а жизнь нерожденного нет?

Все дело в том, что мы понимаем под словом «человек». Если он всего лишь набор химических и биологических элементов и инстинктов, определяющих его поведение, если он продукт эволюции, то его жизнь действительно ничего не стоит. Некому оценить его жизнь, а сам он этого сделать не может, так как является «продуктом», а не производителем.

Обесценивание человеческой жизни произошло в конце 19, в начале 20 века, когда в обществе начала превалировать теория Дарвина, утверждающая, что человек это не Творение Божие, а случайное произведение эволюции, которое, по сути, ничем не отличается от животных. В доказательства этой теории немецкий ученый Э. Геккель выдвинул теорию рекапитуляции. Согласно ей, каждый человек, находясь в утробе матери, на протяжении всего периода внутриутробного развития проходит все стадии эволюционного процесса, начиная от одноклеточного организма. В доказательства теории он предоставил несколько рисунков с изображениями плода на разных стадиях беременности. Как выяснилось в последствии, его рисунки оказались фальсификацией. Однако эти рисунки до сих пор служат одним из аргументов, в пользу теории эволюции, а так же в оправдании аборта, ведь, согласитесь, если человек действительно проходит все стадии эволюции, находясь в материнской утробе, то при аборте убивают еще не человека, а, допустим, рыбку. Тогда аборт становится оправданным. Однако, этой гипотезе нет никаких научных доказательств. И, следовательно, человек остается человеком, на кокой бы стадии внутриутробного развития он не находится, из чего можно сделать вывод, что делая аборт, вы совершаете убийство еще не родившегося человека.

По данным Роскомстата за 2008 год, в Российской федерации женщинами было произведено порядка 8 млн. абортов. Для справки, население Республики Беларусь ~ 9.5 млн. чел. Сухие цифры статистики по абортам в России просто ужасают. По сравнению с 2008 годов в 2001 году было совершенно 1,8 миллионов абортов. То есть за 8 лет число абортов в России увеличилось в 4 раза.

Является ли ваш ребенок человеком?

Согласно современным научным исследованиям, внутриутробное развитие вашего ребенка ничего общего с эволюцией не имеет. Более того, ученые не знают ответ на вопрос о том, как именно появляется новая жизнь. Они лишь могут

объяснить процессы, происходящие после зачатия, описать химические и биологические механизмы развития плода, но не более того. Таким образом, мы все более и более убеждаемся в том, что жизнь это чудо, не поддающееся объяснению.

Человек становится человеком, начиная не с рождения, а с момента зачатия. Уже самая первая клетка зигота является неповторимой личностью и содержит всю информацию о человеке: его пол, рост, цвет волос, черты лица, строение всех белков, группу крови, способности.

Через несколько дней после зачатия у ребенка формируются дыхательная, нервная и пищеварительная системы, внутренние органы. Через 18 дней начинает биться сердце, в 21 день приходит в действие его собственная система кровообращения, кровь ребенка не смешивается с кровью матери и может отличаться от нее по группе.

С 42-го дня (6 недель) формируются руки, ноги, глаза, нос, уши, с помощью прибора можно снять энцефалограмму мозга. В 6 недель малыш совершает первые движения, хотя мать их не чувствует, поскольку он весит только 30 грамм.

В 8 недель ребенок умеет сосать палец и держит положенный ему на ладошку предмет, совсем как новорожденный младенец. Он чувствует боль и отдергивает руку, если ее уколоть.

В 10 11 недель ребенок так мал, что мог бы стоять на мизинце своего отца, но у него уже можно снять отпечатки пальцев, он двигает глазами, языком. Он чаще глотает околоплодные воды, если их подсластить, и перестает глотать, если они будут горькими.

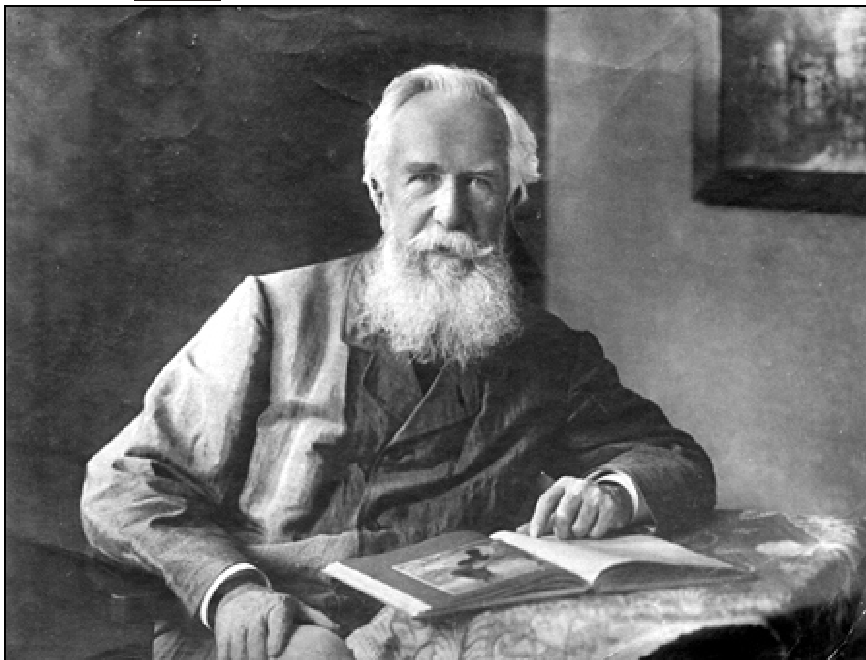
В 11 12 недель малыш дышит, реагирует на свет, тепло, шум. Все системы его органов полностью сформированы.

В 14 недель сердце ребенка перекачивает 24 литра крови в день. Он засыпает и просыпается вместе с матерью. Если на него направить яркий свет, он закроет лицо руками.

Вот что пишут об абортах заведующий кафедры эмбриологии Биологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, профессор, доктор.биологических наук В.А.Голиченков. и профессор кафедры эмбриологии, доктор биологических наук Д.В. Попов:

«С точки зрения современной биологии (генетики и эмбриологии) жизнь человека как биологического индивидуума начинается с момента слияния ядер мужской и женской половых клеток и образования единого ядра, содержащего неповторимый генетический материал.

На всем протяжении внутриутробного развития новый человеческий организм не может считаться частью тела матери. Его нельзя уподобить органу или части органа материнского организма. Поэтому очевидно, что аборт на любом сроке беременности является намеренным прекращением жизни человека как биологического индивидуума».



Немецкий ученый Э. Геккель. Согласно его теории, зародыш человека в период внутриутробного развития должен проходить все стадии эволюции человека. В 1860 году Геккель опубликовал свои рисунки, которые якобы являлись научным доказательством теории. Однако позже Геккеля обвинили в фальсификации: он сфабриковал результаты лабораторных исследований. Эти доказательства - чистейшая ложь!

Геккеля разоблачили в 1907 году, но самое невероятное в том, что его фальшивая "теория рекапитуляции" до сих пор присутствует во многих учебниках биологии! В итоге многие до сих пор уверены, что человеческий зародыш проходит через стадию рыбы, что у него в этот период есть жаберные щели и желтковый мешок; потом наступает стадия амфибии, потом рептилии и так далее. Это самая настоящая выдумка. Так называемые "жаберные щели" ничего общего с жабрами не имеют, да и с процессом дыхания тоже. Это складки тканей гортани, в которых расположены несколько желез. "Желтковый мешок" содержит не желток, а кровь; "хвостик" - точка прикрепления тазовых мышц; сердце развивается раньше остальных элементов системы кровообращения; язык прежде зубов и т. д.

Так сколько же стоит жизнь человека? С точки зрения науки... Ни ей об этом судить. С точки зрения Библии, жизнь человека бесценна до такой степени, что Сам Создатель отдал своего Сына на смерть, чтобы мы могли жить. До какой же степени мы, люди, не ценим свою жизнь и жизнь других, еще не родившихся, людей!

Александр Чуваткин

Динозавры и Библия

В Библии упоминается о двух чудовищах, очень напоминающих динозавров - бегемоте и левиафане (Иов 40:10-41:26). Бегемот - гигантское травоядное животное, обитавшее в болотах и имевшее хвост как кедр, ноги как медные трубы с переплетёнными жилами на бедрах. Левиафан - наводившая ужас на людей броненосная рептилия. Кроме того, в Библии прямо говорится, что человек и динозавры когда-то сосуществовали: «И сотворил Бог больших чудовищ» (евр. „таннин" = морское или сухопутное чудовище, дракон, змея, кит). Но в учебнике по древней истории человечества для шестых классов утверждается, что «мамонт был наибольшим животным, которое встречалось человеку», а также, что динозавры вымерли 60 млн. лет назад. Но возникает вопрос: Где этому доказательства?

Древние летописи

Упоминания о динозавроподобных существах сохранились в вавилонских и шумерских летописях, а также в письменном и устном фольклоре других народов. Пожалуй, самые замечательные описания живых динозавров дошли до нас благодаря древним европейцам - англосаксам и кельтам.

Бритты, от которых произошли современные валлийцы, донесли до нас самые древние в Европе описания чудовищных рептилий, одна из которых около 336 г. до н.э. уничтожила и проглотила короля Морвида. В оригинальной древней валлийской хронике, которая уцелела до наших дней, об эпизоде с Морвидом сказано: “Чудовище накинулось на него и, разверзши пасть во всю ширь, проглотило его, точно малую рыбку”. Автор называет это чудище его латинским именем Белуа.

Королю древних бриттов Передуру повезло больше, чем Морвиду: ему удалось уничтожить чудовище. Произошло это в местности под названием Ллин Ллион в Уэльсе. В других районах Уэльса сохранились воспоминания о двух видах динозавров: афанк и каррог. Афанк дожил до сравнительно недавних времен в таких местах, как Бедд-ир-Афанк близ Бринбериана, Ллин-ир-Афанк над Беттс-и-Коед на реке Конви (убийство одного из таких чудищ было описано Эдвардом Ллвидом в 1693 г.).

Весьма и весьма любопытны изображения чудищ и прочих необычных существ в кельтском искусстве, особенно в рукописях, иллюстрированных цветными



рисунками. Сейчас, много веков спустя, мы видим, что в этих рисунках соблюдены все пропорции, а это можно объяснить лишь тем, что изображались не вымышленные, а реальные животные.

Сейчас мы подошли к самым замечательным летописным свидетельствам замечательным, в первую очередь, яркими описаниями гигантских рептилий, с которыми встречались саксы, датчане и представители других народов в Северной Европе и Скандинавии.

Эпическая поэма "Беовульф" дарит нам поистине бесценные описания огромных рептилий, населявших Данию всего 1400 лет назад. Сам Беовульф, лицо безусловно историческое, был заслуженным победителем драконов; он прославился тем, что избавил от чудищ целые местности и даже морские пути между Данией и Швецией. По счастью, англосаксонская поэма, воспевшая его подвиги, сохранила для нас не только описания физического строения чудовищ, с которыми сражался Беовульф, но даже названия некоторых видов динозавров, известных саксам и датчанам.

Беовульф родился приблизительно в 495 г. от Р.Х. После скучной и бесперспективной юности, годы которой пришлись на гетско-шведские войны, Беовульф предпринял свое знаменитое путешествие к королю Дании. Это произошло в 515 г. от Р.Х. в том самом году, когда Беовульф, как мы увидим поздней, поразил чудовище Гренделя.

В строке 1345 один из героев саги рассказывает Беовульфу, как его подданные видели двух чудищ, рыскавших по болотам. Это были двуногие существа, ростом намного больше человека молодой самец и самка постарше его. Выслеживая Гренделя у его логова большого заболоченного озера (строка 1420), Беовульф и его люди видели морских драконов и других чудищ, которые то ныряли вглубь озера, то плавали, вызывая бурные волны. В поэме сказано, что эти существа выбираются на поверхность воды на рассвете и производят ужасные разрушения среди кораблей на морских путях. Некоторые из подобных чудищ изображены на недавно найденных англосаксонских и датских кораблях в виде змеиных и драконьих голов.

В саге описаны не только ужасные злодеяния чудовища, но и его внешность, физические характеристики.

Это был молодой самец, который к тому моменту, как Беовульф впервые услышал о нем, охотился на датчан уже около двенадцати лет. Стойкой он напоминал человека, иными словами был двуногим. У него были две маленькие, короткие передние конечности, которые саксы называли eorms (руки; ср. англ. arm), одну из которых Беовульф впоследствии вывернул и оторвал. Грендель был muthbona, т.е. тот, кто убивает с помощью челюстей. Шкура его была неуязвима для меча.

Он был mearcstapa (букв, "ходок по

болотам"), бродивший по заболоченным, безлюдным местам. По ночам он выходил на охоту: приближался к человеческому жилью и выжидал во тьме, пока добыча уснет, чтобы наброситься на нее; поэтому его называли sceadugenda ("ночная тень"), т.е. ночной бродяга. Он внезапно появлялся из mistige moms ("туманных болот"), как deathscua ("призрак смерти"). У датчан были даже специальные наблюдатели, eotanweard ("страж чудищ"), которые должны были стоять в дозоре и предупреждать о появлении монстра но чаще всего их усилия были тщетны. Грендель появлялся из темноты настолько бесшумно, что зачастую сам страж становился его добычей. Не удивительно, что Беовульфа так щедро наградили и так прославляли за расправу над Гренделем!

В целом, на страницах "Беовульфа" мы находим убедительный портрет ужасного Гренделя, внешне очень напоминавшего тиранозавров.

В поэме "Беовульф" говорится, что в логове Гренделя, в большом заболоченном озере, обитали и другие виды рептилий. Они собирательно названы wyrmsynnes (букв, "род червей", т.е. род чудищ). Среди них были гигантские морские драконы, водные чудища, гиганские змеи и дикие звери. Одного из чудищ ythgewinnes ("молотящий по волнам") загарпунили помощники Беовульфа с помощью копий, с какими охотились на кабана. Затем чудовище вытащили из воды и осмотрели. Это был еще и профессиональный интерес - людям было любопытно, как устроены существа, с которыми они сражались, и это любопытство в немалой степени способствовало их успехам в борьбе с чудовищами.

Особая заслуга Беовульфа заключается в том, что он очистил морские пути между Данией и Швецией от чудовищ (которых он называл merefixa и niceras), уничтожавших корабли. После одной из операций останки девяти таких существ (niceras nigene) были выложены на берег для осмотра и исследования.

Последним чудовищем, которое собирался уничтожить Беовульф (и сам погиб в этой схватке), стала летающая рептилия, обитавшая на мысу над морем, на южном побережье Швеции. Саксам (и, предположительно, датчанам) этот вид был известен как widfloga (букв,









"летящий широко (далеко)"). Описание, которое они нам оставили, вполне соответствует описанию гигантского птеранодона. Любопытно, что "подвидовое" название этого существа ligdraca ("огненный дракон"); по описанию, длина его (или размах крыльев?) равнялась 15 м, а возраст около 300 лет. Долголетие - характерная особенность и современных рептилий.

Кости динозавров

Вторая группа доказательств состоит в исследованиях костного материала динозавров [Schweitzer M., Staedter T., "The real Jurassic park," Earth, June 1997, pp. 55-57.]. В последние годы сделаны многочисленные независимые исследования костей динозавров на предмет наличия в них неистлевшей органики и выявлено наличие в них гемоглобина и других составляющих. А такая органика очень быстро разлагается.

Вот, что 25 марта 2005 г. сообщило Би-би-си: "...однако когда доктор Мэри Швайцер из калифорнийского университета растворила содержавшиеся в кости [тиранозавра] минералы, она обнаружила нечто экстраординарное - прозрачные частицы, напоминавшие кровяные тельца. Нашла она и следы, оставленные, похоже, клетками крови; другие выглядели как остеоциты, то есть древовидные клетки, из которых строится костная ткань". Вот, что заявила сама Мэри Швайцер корреспондентам Би-би-си: "Это окаменелая кость в том смысле, что это форма вымершего животного, но в ней не так уж много характеристик того, что люди обычно называют окаменелостью. В ней нет побочных минералов, и она нисколько не плотнее современной кости, так что это скорее кость, чем окаменелость".

В этих же костях найдены и другие неокамяневшие мягкие ткани. На Аляску была отправлена экспедиция в поисках образцов замерзших, неокамяневших останков динозавров, и таковые были найдены. Местным жителям данное «кладбище» динозавров было известно уже давно, но никому и в голову не приходило, что это не кости бизонов, а «доисторических» ящеров.

Перуанская коллекция Ико

Треть изображений на камнях в перуанской коллекции Ико (50 тыс. штук, размером от 10 до 50 см каждый) посвящена «давно вымершим» «дино-ящерицам». На рисунках показан их окрас, стадии размножения, сцены жизни, на них охотятся, на них ездят как на домашних животных и даже летают и т. д. Некоторые камни изображали такие типы динозавров, которые были найдены уже после обнаружения рисунков.

Наиболее частыми являются изображения трицератопсов, стегозавров, различных видов зауроподовых динозавров (диплодок, брахиозавр),

птерозавров, игуанодонов и различных видов хищных ящеров. Самое главное то, что в большинстве случаев динозавры изображаются в тесном взаимодействии с человеком. На камнях во множестве представлены сцены охоты людей на брахиозавров, стегозавров, тиранозавров. Причем главным орудием человека является металлический топор. Типичны мотивы борьбы человека с хищными динозаврами. Но самыми удивительными изображениями являются те, где динозавры представлены в качестве домашних животных. Так на одном из камней изображен человек, едущий верхом на трицератопсе, причем на спине ящера изображена попона, а наездник держит в руках курительную трубку. На другом камне человек летит на птеродактиле! В руке воздушный наездник держит какой-то палкообразный предмет, возможно служащий для управления ящером. Естественно, что такие изображения противоречат не только современным представлениям на историю человечества, но и современному здравому смыслу. Однако это не достаточные основания чтобы отрицать существующие факты.

Современные палеозоологи открытым текстом признают, что существующие реконструкции динозавров, особенно их внешнего вида (окраса шкуры) совершенно гипотетичны.

В коллекции есть также множество камней с изображениями вымерших на американском континенте млекопитающих: лошади, слона, гигантского ленивца, гигантского оленя, мамонта и других. Очень популярный мотив, встречающийся на многих камнях человек верхом на лошади (а лошадь, как считается, появилась тут только после Колумба!).

Итак, очевидно нашим детям в школах назывязывают атеистическое мировоззрение выдавая гипотезы за факты и т.п. В частности, в качестве догмы подается гипотеза о несосуществовании динозавров и человека. В действительности же, оказывается, немало подтверждений противоположного: динозавры и люди существовали на Земле одновременно, как и утверждает Библия.

Богдан Рудый

Были ли древние культуры более развитыми, нежели считают многие эволюционисты?

Древний Египет предположительно был одной из первых цивилизаций, но изобретения древних египтян уже давно озадачивают ученых. Причем математическая точность, с которой были построены пирамиды, является всего лишь одним из примеров подобных достижений. Долгое время считалось, что человек не мог обладать знаниями математики настолько хорошо, чтобы построить такие сооружения, какие были возведены в древнем Египте. Но тайна пирамид просто меркнет по сравнению с другими археологическими находками.



Похожее на вазу изделие обнаружено в парфянском городе, которому 2000 лет.

По словам доктора Колина Финка с кафедры электрохимии Колумбийского университета, древние египтяне наносили медь на многие предметы своего быта, используя своего рода форму электрохимического обмена. Для этого использовалась смесь химических элементов, которая, при погружении в нее предмета, вызывала электрохимический заряд. Благодаря чему предмет покрывался медью.

В одном из изданий журнала Scientific American об этой технологии говорится как о «секрете, который позднее был утрачен и не был найден до прошлого столетия, пока его не открыл Фарадей». Ко времени царствования Клеопатры парфяне изобрели даже примитивную электрическую батарейку. В этой батарейке использовался тонкий медный диск, размещавшийся в основании маленького десятисантиметрового цилиндра. Устройство применялось в технологии нанесения позолоты на украшения. .

Совсем недавно был найден предмет, который, по мнению некоторых ученых, являлся у древних египтян моделью планера. Его обнаружили в могиле, возраст которой составляет 2000 лет. Вильям Корлисс, бывший работник NASA, называет эту масштабную модель «очень развитой формой того, что мы называем планером с толкающим винтом». Корлисс утверждает, что этот «самолет» мог парить в воздухе так же, как и современные планеры, а для создания подобного аппарата необходимы обширные знания в области авиации и математики. Ученые, которые занимались исследованием модели данного планера, считают, что его конструкция и пропорции в самом деле позволяли ему летать.

А что же говорит Библия о развитых цивилизациях?

Многочисленные скептики и неверующие ученые на протяжении долгого времени стремились опровергнуть историчность Библии. В таких условиях многие христиане считают, что Вавилон является началом цивилизации, и что Ной со своей семьей до Потопа жил на территории, которую населяли примитивные племенные сообщества.

Эта точка зрения не согласуется с Библией. Технологическая сложность сооружения такого судна, как Ноев Ковчег, может казаться проблемой, но большей проблемой является то, как Ной смог построить такое сооружение (с площадью палубы размером в 36 площадок для игры в теннис), используя лишь ограниченные средства и возможности, которыми обычно оперируют примитивные сообщества. Бесспорно, в то время должна была существовать более крупная и развитая цивилизация.

МНОЖЕСТВО ЦИВИЛИЗАЦИЙ ПО ВСЕМУ МИРУ

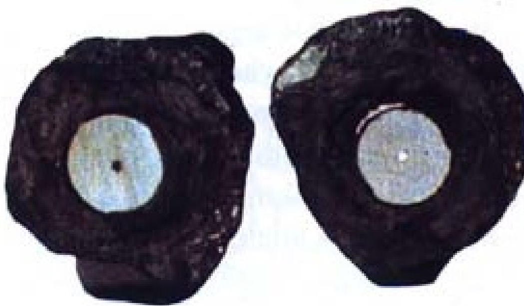
Апостол Петр верил в то, что Потоп уничтожил весь мир (2 Петра 3:57). Более того, демографические исследования показали, что Земля могла быть легко заселена, по меньшей мере, одним миллиардом человек в течение приблизительно 1700 лет от Адама до Ноя. Следовательно, развитые цивилизации могли существовать по всему миру. Нет ничего удивительного в том, что наука не может обнаружить прямые доказательства существования цивилизаций до Великого Потопа, так как Библия ясно говорит нам, что весь древний мир был уничтожен этой глобальной катастрофой. Потоп уничтожил практически все следы жизни человека до него. Поэтому в наше время могут быть обнаружены лишь слабые малоприметные отблески существования таких цивилизаций.

Наверное, самый необычный из всех найденных предметов - это странный цилиндр, который был замурован в твердую породу много веков назад. В ходе проведенных исследований было установлено, что этот цилиндр представляет собой механический аппарат, возможно имеющий электрические характеристики, о чем свидетельствует закрученная медь.

Некоторые исследователи даже сравнили этот предмет с современной свечой зажигания, хотя, несомненно, что он имел другое назначение.

Подобные доказательства свидетельствуют о том, что человеку не нужно было ждать, пока его разум эволюционирует так, чтобы он смог создавать развитые цивилизации. Уже с самого начала у него была должная степень развития.

Источник: Газета “Разумный замысел”



Цилиндр, который был обнаружен в породе, содержащей органические остатки. Некоторые исследователи даже предположили, что этот предмет – то же самое, что и современная свеча зажигания, хотя, несомненно, у него было и другое назначение.

Недостающее звено? Сейчас нарисуем!

Или о том как нам нарисовали эволюцию!

Человек воспринимает информацию через разные органы чувств. Один из этих органов глаза. Через зрение мы воспринимаем большую часть информации и верим тому, что увидели почти на 100%. Как говорится “лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать”. Человек, который что-то увидел своими глазами, верит в это, ведь он это сам лично видел! Переубедить такого человека практически невозможно. О чем это говорит, когда мы думаем о теории эволюции?

Это говорит о том, что нам сделали визуальный образ, нарисовали картинки и показали нашему мозгу полуобезьян, полу людей, и теперь мы уже верим в то, что мы произошли от этих вымышленных существ. Наш мозг это увидел, ему легче в это поверить. Эта статья о том, как художники творят науку.

Ни один инструмент не был таким успешным в продвижении идеи эволюции человека как картинки и реконструкции наших древних предков. В виду того, что никто не видел этих древних предков, способности художников, реконструировавших их, оказались не менее чем чудотворными.

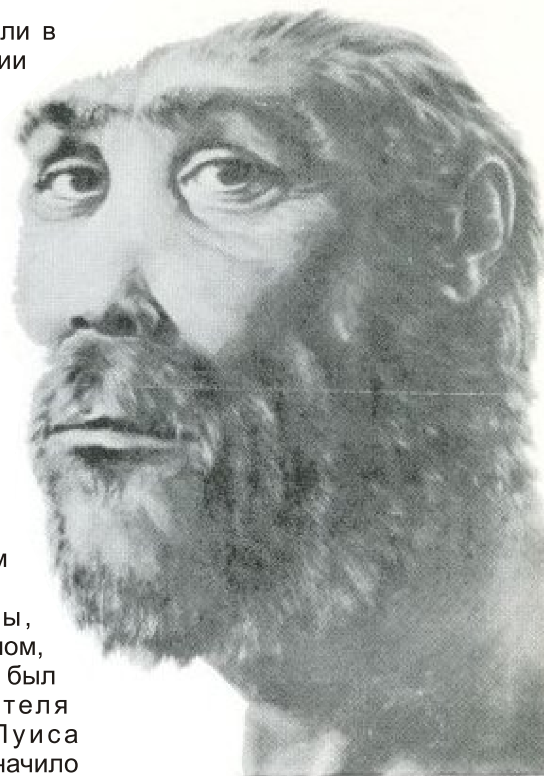
Дэвид Ван Рейбрук изучил рисунки окаменелостей и их реконструкций, начиная с тех, что были найдены первыми в Фелдхофере. В журнале Antiquity он заявил, что эти картинки, рисунки и реконструкции:

1. Всегда уходят за пределы археологической статистической информации.
2. Всегда вовлекают спекуляции и предрассудки исследователей, нашедших эти останки, которые и ведут художественный надзор за художниками.
3. Всегда вовлекают интерпретации, отягощенные теориями.
4. Никогда не бывают объективными, но всегда принимаются на веру как точные.
5. Используются так широко, потому что они продают эволюцию очень эффективно.

Независимо от того, имеет ли палеоантропология стандарты внутри своей профессии, очевидно то, что доставляя свое послание в население, прокатывает все, что угодно. Эволюционисты не остановятся не перед чем в попытке воспламенить массы за эволюцию и против сотворения. С научной точки зрения, эти рисунки и реконструкции возмутительны.

Творцы наших предков

Луис и Мэри Ликей работали в ущелье Олдуваи в Танзании много лет. В ущелье было найдено много каменных инструментов и окаменелостей животных, но не было найдено гоминидов (вымерших предков человека). Все же Луис чувствовал, что останки гоминидов должны были там быть. В один день в 1959 году Мэри вышла на раскопки одна, так как Луис заболел. На одном участке она заметила зуб, торчащий из земли. Раскопки открыли большой череп, имеющий некоторые сходства с южно-африканским большим австралопитеком.



Каменные инструменты, найденные по близости с черепом, привели Луиса к вере, что это был череп мастера-изготовителя инструментов. И для Луиса изготовление инструментов значило одно: череп, который он нашел принадлежит человеку! Веря, что они нашли первого изготовителя инструментов, Луис назвал останки Зинджантроп или “Восточно-африканский человек». Забавно, но большие коренные зубы показали, что существо, вероятно, обитало на ореховых и ягодных деревьях, и его назвали нежно «Щелкунчик».

Некоторые из вас догадываются, что Луис знал, что Зинджантроп был просто разновидностью большого австралопитека. Но финансовая поддержка, в которой так нуждался Луис для продолжения работы, не приходила за открытие останков приматов. Она приходила только за находки останков предков человека. Долгая финансовая связь между Луисом и National Geographic Society началась именно с того момента.

Рассказывая об открытии Зинджантропа в журнале Национальная География за сентябрь 1960 год, Луис начал свой доклад: «Зубы торчали из камня, гладкие и блестящие, и совершенно очевидно, ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ».

Спустя совсем немного времени, Луис и Мэри Ликей начали находить останки другого существа. Это существо было куда большим кандидатом на роль предка человека. Луис стал осознавать, что Зинджантроп в действительности был всего лишь большим австралопитеком, и теперь он известен как Australopithecus boisei. И то, что Луис называл «очевидно человеческим» превратилось в «очевидно не-человеческое».

Художники ушли дальше, чем Луис, и решили изобразить Зинджантропа. Получилось очень даже не дурно. Если наши глаза находятся приблизительно посредине между подбородком и макушкой, то над глазами Зинджантропа не было видно лба вообще. Объем его мозга насчитывал 530 кубических сантиметров. Для сравнения: ваш мозг имеет объем 1450 кубических сантиметров. Сделать из примата человека, с объемом мозга 530 кубических сантиметров, способным изготавливать каменные орудия все равно, что плюнуть в лицо всему человеческому. Под надзором Луиса, однако, череп, сделанный художником из National Geographic, был просто восхитительным. Зинджантроп выглядел как философ, который мог бы поспорить с Иммануилом Кантом, и, в конце концов, победить его. Ни один эволюционист никогда не возражал против этого а-научного портрета. Такова сила художников - подвижников эволюции. И только не многие осознают, что это никакая не наука.

По книге Марвина Любеноу «Кости раздора».

Продолжение статьи читайте в следующем номере

о нас

Цивилизации Ледникового Периода DVD



Выпущена в свет русскоязычная версия научно-популярного фильма «Цивилизации Ледникового Периода», развенчивающего миф о прогрессе культуры от пещерного человека к развитым цивилизациям. Факты, собранные в фильме, бесспорно, доказывают, что пока Европа была покрыта ледяным щитом во время Ледникового периода, в остальных частях света процветала цивилизация с высоким уровнем развития астрономии, геодезии, картографии, навигации и коммуникации, что косвенно подтверждает библейское утверждение о существовании на земле единой цивилизации в промежуток между Всемирным Потом и разделением языков. Фильм выпущен голливудской студией научно-популярных фильмов Global Science Production (Beverly Hills, California)

DVD Атлантида: таинственные астрономы исчезнувшего мира

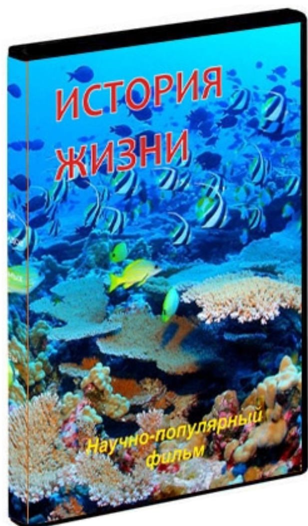


Фильм является второй частью трилогии "Подводные загадки истории". Этот фильм расскажет о великой и загадочной цивилизации Атлантов. Вы узнаете как и когда погибла Атлантида, проникните в тайну, волновавшую человечество многие тысячелетия.

Первая часть - Цивилизации Ледникового периода.

Третья часть - Глубинные тайны Черного моря.

История жизни. DVD



Специальный релиз, посвященный «Году Дарвина» Продолжительность 103 минуты. Языки русский, английский.

За 150 лет с момента опубликования «Происхождения видов», идеи о естественном происхождении всех живых видов от общего предка так и не нашли убедительного подтверждения. В то же время исследования представили бесчисленное число удивительнейших фактов, несовместимых с натуралистической эволюцией и свидетельствующих о разумном замысле в живой природе. Множество из них приведено в этом фильме. Вы узнаете о механизмах навигации и самозащиты обитателей глубин, об удивительном образе жизни птиц, о непреодолимой пропасти между обезьянами и людьми, о способе питания крупнейших сухопутных млекопитающих. Вы сможете полюбоваться представителями исчезающих видов и увидеть собственными глазами никогда ранее не появлявшиеся на экране примеры уникального поведения редких животных.

Фильм равно подходит и для частного (в том числе семейного) просмотра, и для показа в уче бных целях, как в общеобразовательных, так и воскресных школах.

Зрелищно! Увлекательно! Познавательно! Назидательно!

Все DVD вы можете заказать, написав нам на адрес редакции. Цена DVD вместе с пересылкой - 120 руб.

Дальневосточное апологетическое общество



Наша цель - распространение и популяризация Библейского учения о сотворении мира Создателем, достоверности книги Бытия и Библии в целом. Этого мы достигаем через издаваемые нами фильмы, учебные видео-курсы, буклеты, газеты, книги, и др., распространяя и показывая их в учебных заведениях, церквах и лично среди тех, кто заинтересован.

ДАО входит в Евразийское апологетическое общество, а так же тесно сотрудничает с Христианским научно-апологетическим центром (г. Симферополь), объединяющим в себе сотни ученых, педагогов, врачей.

ДАО имеет свой сайт www.dao1.ru , посетив который каждый желающий может узнать много интересного о сотворении, эволюции, достоверности Библии и о многом другом.

Мы приглашаем к сотрудничеству церкви Дальнего Востока, готовы предоставить наши издания каждому человеку, желающему узнать больше о Творце.

Наш адрес: 675005 г. Благовещенск, а/я 23 ДАО *Координатор служения по Дальнему Востоку*

Александр Чуваткин

г. Благовещенск, 675005 а/я 23 Христианское информационное издание. Учредитель: Дальневосточное апологетическое общество. Телефон:(4162) 52-39-72 , e-mail: blago@scienceandapologetics.org. Ответственный редактор: Чуваткин А.И. При подготовке номера использовались материалы Христианского научно-апологетического центра, Христианского научно-популярного журнала «Библейское открытие».